

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Czersku

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z MUZYKI
Katarzyna Thiede**

1. PRZEDMIOT: MUZYKA

2. IMIONA I NAZWISKA NAUCZYCIELI UCZĄCYCH

Katarzyna Thiede

3. KLASY OBJĘTE SYSTEMEM OCENIANIA

Klasy IV - VI

4. OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI ORAZ ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA POSTĘPÓW UCZNIĄ:

Formy	Regulamin	Częstotliwość
Wypowiedzi ustne	Wyrywkowe sprawdzenie wiadomości obejmujących dwie ostatnie lekcje. Ocena zależy od stopnia opanowania wiadomości z danego poziomu wymagań. W odpowiedzi uwzględnia się poprawność merytoryczną, umiejętność uzasadniania, budowania wypowiedzi, argumentowania.	co najmniej jeden raz w ciągu semestru
Prace pisemne Sprawdzian Kartkówka	Ocena zależy od wyboru zadań z danego poziomu wymagań oraz ilości uzyskanych punktów. W pracy pisemnej uwzględnia się samodzielność, umiejętność wykorzystania różnych źródeł wiedzy, umiejętność łączenia różnych wiadomości i umiejętności. Sprawdzian jest zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Nie musi być zapowiedziana	jeden w ciągu semestru po zrealizowanym materiale
Zadania domowe Prace długoterminowe	Ocena zależy od stopnia trudności pytań i samodzielności ich wykonania. Dodatkowo przy ocenie prac długoterminowych brane są pod uwagę: ujęcie tematu, poprawność merytoryczna i językowa, struktura przedstawienia problemu, pomysłowość i inwencja	jedna w ciągu semestru

	twórcza, estetyka wykonania, forma prezentacji	
Aktywność na lekcji	W ocenie bierze się pod uwagę systematyczny udział w lekcji (zainteresowanie tematem, zgłaszanie się do odpowiedzi) oraz działalność twórczą i wykonanie zadań praktycznych.	w ciągu całego semestru
Praca w grupie	Ocena zależy od obserwacji pracy ucznia przez nauczyciela i opinii członków grupy. W ocenie uwzględnia się: * umiejętność współdziałania * sposób komunikowania się z kolegami i koleżankami, * gotowość do współpracy i przyjmowania odpowiedzialności za wykonane zadania, * przestrzeganie reguł i norm przyjętych na lekcji.	podczas realizacji metody pracy w grupie
Udział w konkursach wokalnych		
Działalność na rzecz szkoły i środowiska		

Waga oceniania poszczególnych form aktywności:

- wypowiedzi ustnych - 2
- prac pisemnych - 3
- praca na lekcji, aktywność - 1-3
- zadań domowych - 1- 3 (w zależności od stopnia trudności)
- pracy w grupie - 1
- prace dodatkowe - 1
- prezentacje, projekty - 2
- śpiew piosenki, pieśni pamięciowo - 2
- śpiew z tekstem - 1
- udział w konkursie wokalnym - 4 -5
- działalność na rzecz szkoły - 2

5. ZASADY ZALICZANIA OBOWIĄZKOWYCH FORM AKTYWNOŚCI W PRZYPADKU USPRZWIĘDLIWIONYCH NIEOBECNOŚCI UCZNIĄ W WYZNACZONYM TERMINIE

1. Uczeń, za nieusprawiedliwioną nieobecność na zapowiedzianej pracy pisemnej lub nieprzygotowanie w terminie zadanej pracy otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. Uczeń nieobecny na zapowiedzianej pracy pisemnej (usprawiedliwiony) może ją zaliczyć w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły
3. Uczeń nieobecny na zapowiedzianej pracy pisemnej (nieusprawiedliwiony) zalicza ją w ciągu jednego tygodnia na ocenę dopuszczającą)
4. Nauczyciel daje uczniowi możliwość poprawy prac pisemnych z oceny niedostatecznej na dopuszczającą.
5. Jeśli uczeń korzysta z niedozwolonej pomocy w czasie pracy klasowej lub zakłóca spokój na pracy klasowej, to otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.

6. ZASADY POPRAWIANIA OCEN:

1. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu oraz pracy praktycznej w przypadku swojej nieobecności, a także ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny z sprawdzianu w terminie ustalonym z nauczycielem.
2. Zaliczenie sprawdzianu (nieobecność usprawiedliwiona), pracy wytwórczej musi nastąpić w przeciągu dwóch tygodni od terminu nieobecności. Ocena będzie adekwatna do poziomu pracy.
3. Uczeń, który ma na sprawdzianie nieobecność nieusprawiedliwioną może go poprawić na ocenę dopuszczającą, a za pracę wytwórczą będzie miał ocenę obniżoną o jeden stopień.
4. Uczeń, który chce poprawić ocenę ze sprawdzianu lub pracy wytwórczej może tego dokonać w przeciągu dwóch tygodni. Jeśli poprawa wypadnie niekorzystnie bierze się pod uwagę ocenę niższą.

7. SPOSÓB USTALANIA OCENY KLSYFIKACYJNEJ ŚRÓDROCZNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ

Przy ustalaniu oceny semestralnej uwzględnia się wagę otrzymanych przez ucznia wyników.

Z każdej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności nauczyciel wystawia jedną ocenę. Ocena ta jest jednocześnie informacją dla ucznia, jego rodziców i nauczyciela w jakim stopniu uczeń opanował dany materiał nauczania. Ocena semestralna jest wypadkową ocen z poszczególnych form.

W klasyfikacji końcowo rocznej lub śródrocznej uczeń nie może uzyskać oceny niższej niż:

- - dopuszczająca jeśli uzyska średnią ocen bieżących wyższą niż 1,7,
- - dostateczna jeśli uzyska średnią ocen bieżących wyższą niż 2,7,
- - dobra jeśli uzyska średnią ocen bieżących wyższą niż 3,7,
- - bardzo dobra jeśli uzyska średnią ocen bieżących wyższą niż 4,7,
- - celująca jeśli uzyska średnią ocen bieżących wyższą niż 5,6.
- Ocena dopuszczająca może uwzględniać aspekt społeczno – wychowawczy

8. ZASADY WSPÓŁPRACY Z UCZNIAMI, RODZICAMI, PEDAGOGIEM I WYCHOWAWCĄ:

Formy informowania o postępach w nauce:

- oceny w dzienniku i dzienniczkach uczniowskich
- krótka recenzja prac pisemnych
- udostępnianie rodzicom sprawdzianów

Indywidualne rozmowy z rodzicami uczniów informacja o :

- ✓ uzyskanych stopniach
- ✓ osiągnięciach i postępach
- ✓ trudnościach i niedociągnięciach np. zapominanie zadań domowych, niska aktywność na lekcji, trudności z koncentracją
- ✓ zachowanie na lekcji- konkretne przykłady pozytywnych i negatywnych zachowań

7. OBNIŻENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH:

Zgodnie z zalecenie, poradni psychologiczno-pedagogicznych.

9. TRYB ODWOŁYWANIA SIĘ OD OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ:

Zgodny z Wewnętrzny Systemem Oceniania uczniów.

10. OBNIŻENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH:

Zgodnie z zalecenie, poradni psychologiczno-pedagogicznych.

11. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach),
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- dodatkowo rozwija swoje zainteresowania muzyczne,
- reprezentuje szkołę w środowisku oraz konkursach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,

- odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach;